

PHOTOS JEAN-CHRISTOPHE DUPUY / ANDIA

Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)

Un trio de créateurs pour la « Maison d'Église »

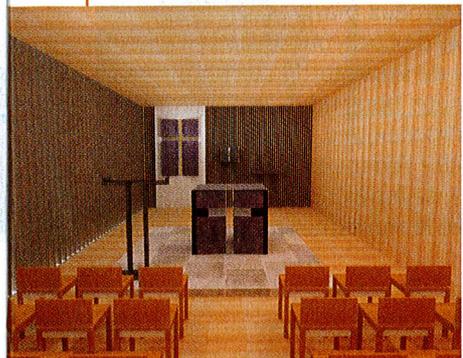
Un autel, un ambon, une croix, un tabernacle, une crédence et une tablette... L'appel à création, lancé par les Chantiers du Cardinal et *Pèlerin* pour la nouvelle Maison d'église Saint-François-de-Sales, au cœur d'un futur quartier d'affaires, était un vrai « challenge ». D'autant que l'espace sera modulable, passant, par le biais d'une cloison coulissante, de l'intimité d'une chapelle à la taille d'un intérieur d'église. C'est un trio d'artisans et artistes qui a été distingué. Julien Valageas, peintre sur verre, Vincent Crinière, tailleur de pierre et ébéniste, et Antoine Mazurier, créateur de mobilier (de gauche à droite sur la photo)

ont imaginé des formes simples pour accompagner tant la méditation que la liturgie, avec un savant dosage de parties pleines et d'espaces évidés, qui font vibrer la lumière. « Nous avons voulu signifier l'omniprésence de l'Esprit-Saint », souffle Vincent Crinière, qui répondait à son premier appel d'offres. La beauté et la puissance de leur mobilier s'appuient aussi sur des matériaux originaux : de la pierre grise de Volvic et de l'obsidienne. Les trois compagnons, qui ont leurs ateliers à Felletin, dans la Creuse, disposent de huit mois pour accomplir leur œuvre. Ph. R.

L'AVIS D'

Eric-Emmanuel Schmitt

« J'ai été très séduit par ce projet : une croix évidée dans la structure de l'autel, appropriable de tous les côtés. C'est une idée de génie. Outre ses qualités plastiques, cette proposition a un intérêt spirituel : cette croix en creux donne à voir ce qui est absent et révèle l'invisible. Elle s'élançait au-dessus des contingences, comme un espace spirituel et sacré. Quelle magnifique figuration du christianisme. Messieurs, chapeau ! »



PHOTOS FRED MARVEAUX / REA

Vig
F
Ave
se l
Un
au
de
tion
ave
dar
fixi
« de
dor
142
tion